Николаев Вячеслав Евгеньевич

Эссе-рассуждение.

Почему я участвую в проекте «Без срока давности»

Часто официальные мероприятия, организованные взрослыми проходят мимо нас, школьников. Пафосные слова, стихи, презентации привлекают наше внимание на пару минут, а потом – бегом по коридорам лицея. А важно, чтобы зацепило, попало в самое сердце. Мой рассказ о том, что побудило меня принять участие в реализации проекта «Без срока давности», что я делаю, чтобы это стало важным для моих сверстников.

Я много путешествую с семьей. Зимой 2023 года в Смоленском парке пионеров мы увидели припорошенный снегом бронзовый цветок. Подошли, чтобы сфотографироваться на фоне кремлевской стены и только тогда разглядели, что лепестки этого цветка – это детские тела, создавшие причудливый бутон. На листьях названия концлагерей: Саласпилс, Освенцим, Сабибор, Красный берег, Скобровка, Пятый полк, Домбрачовка, Бронная гора, Бухенвальд. Памятник «Опалённый цветок» скульптора А. С.Парфёнова установили те, кто знал об этом не понаслышке - организация «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей. Рядом на крепостной стене табличка, посвященная детям Смоленщины, погибшим от рук фашистов за время оккупации. И мама, вдруг рассказал, как она в 10 лет побывала в мемориальном центре на территории бывшего концлагеря Куртенгоф в поселке Саласпилс около Риги. Этот был особенный детский концлагерь, рядом с санаторием для раненых немцев создали донорский центр. Ей, маленькой девочке на всю жизнь врезалась в память страшная деталь - в витрине магазина стоящего у ворот лагеря, лежали изделия из человеческой кожи, пакетики с пеплом детей с надписью «удобрение для роз». А покупали эти товары местные жители, которые, не могли не знать, кого сжигают в крематории. Тема «Дети и война» стала одной из основных в моем информационном исследовательском проекте.

В январе 2024 года я принял участие в проведении уроков приуроченных снятию блокады Ленинграда для учеников начальных классов. Важно было, чтобы ребятам стало интересно и понятно. Многие места, напоминающие о блокаде Ленинграда, я посетил сам, и использовал в своей презентации не только интернет ресурсы, но и собственные фото, это привлекло малышей, помогало мне рассказывать и отвечать на вопросы. Но начал я свой рассказ с фото загадки: какой памятник расположен в Омске – на площади Ленина? Кто на нем изображен? Кому он посвящен и почему этот памятник в Омске? Фото ответ - памятник Сергея Голованцева «Детям блокадного Ленинграда», ведь в Омск из блокадного Ленинграда в было эвакуировано более 17 тысяч детей. Фигурки мальчика и девочек в натуральную величину 1,2 м, взрослые печальные глаза, изможденные лица, в руках чайник, ведь кипяток нужен чтобы выжить и согреться, скрипка – как память о мирной жизни, и игрушка – ведь это дети.[[1]](#footnote-1) А затем виртуальное путешествие по маршруту «Блокадный город», которое я построил используя ресурсы портала президентской библиотеки Б.Н. Ельцина.[[2]](#footnote-2) От памятника "Детям блокадного Ленинграда"– девочка с кусочком блокадной пайки хлеба в яблоневом саду посаженном учениками А.Н. Семеновой-Тянь-Шанской, которая всю блокаду преподавала в школе.[[3]](#footnote-3) Из сада мы пройдем к памятнику Блокадному учителю, который стоит у входа в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда.[[4]](#footnote-4) Ленинград помнит - в городе сохранены громкоговорители рассказывающие о положении на фронте, есть памятник проруби на Фонтанке, блокадному трамваю, полуторке, рыбе колюшке, по инициативе поэта М. Дудина восстановлены надписи «Эта сторона наиболее опасна при обстреле..». Затем к памятнику "Дети войны." на Пескаревском кладбище. Есть в презентации фото В. Путина, который возлагает в цветы на Пискаревском кладбище, в блокадном городе погиб его брат. Заканчиваем беседу мемориальным комплексом «Цветок жизни», посвященный погибшим детям блокадного Ленинграда. Здесь есть траурный курган «Дневник Тани Савичевой», дневник которой стал одним из символов Великой Отечественной войны. В какой-то момент ребята притихли, когда смотрели видеофрагмент документального фильма. Отзывы на урок показали, что ребята много запомнили, их затронул мой рассказ.

В апреле 2024 и 2025 года, я участвовал в проведении уроков памяти, посвященных Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей с 5-8 и 9-11 классах. Отправной точкой стал мемориал в Смоленске, рассказ о концлагерях названия которых высечены на памятнике. Вот некоторые из них. Салйспис - сейчас мемориал заброшен, действительно, зачем помнить, как закрывали глаза на преступления нацистов. У входа надпись на латышском: «За этими воротами стонет земля». Детей использовали для отбора крови для раненых немецких солдат и для испытания лекарств. После таких процедур малыши умирали от истощения. Ежедневно «фабрика доктора Майзнера» поставляла Третьему рейху ящики с ампулами детской крови. Подобный лагерь был организован в 1942 рядом с оккупированной Гатчиной в Вырице на базе пионерского лагеря "Костер". На основании рассказов очевидцев написана книга и снят художественный фильм «Группа крови».[[5]](#footnote-5) В церкви Святой Анны около Варшавы стоит скульптура женщины в робе и двумя детьми, это узница Освенцима составившая отчет о судьбе рождённых в концлагере детях. Этот эпизод я не стал включать в рассказ для школьников средних классов, так как он поражает своей чудовищной правдой. Но в старших классах я использовал фрагмент документального фильма «От первого лица» телеканала «Мир» о зверствах фашистов.

Чешская скульптор М. Ухитилова создала запоминающийся памятник - группа детей разного возраста жмутся друг к другу, испуганные лица, глаза молят о помощи.[[6]](#footnote-6) Это память о событиях 1942года, когда добровольческая дивизия СС в г. Лидице расстреляла всех мужчин, женщин отправили в концлагеря, а 82 ребенка не способных работать, и не подходящих для «онемечивания» уничтожили в концлагере Хелмно.

Завершаем рассказом о памятнике детям узникам фашистских лагерей в Красном селе, СПб. Памятник представляет собой фигуру истощённого подростка за которым гранитная ниша в форме стилизованных человеческих теней, издалека похожи на крылья ангела. На памятнике надпись: «Не забывайте нас».

После проведения уроков памяти я спрашивал у ребят, что их больше всего взволновало, запомнилось из моего рассказа. И обратил внимание, что сильное впечатление произвели памятники в Саласпилс и в Смоленске, образы детей воссозданные скульпторами. Эмоциональны и помогаю переключить внимание учеников использование фрагментов художественных фильмов и документальных хроник. Важно учитывать возраст ребят.

Мой новый информационный проект, для учеников начальной школы виртуальная экскурсия по городам России и мира, где поставлены памятники Детям на войне. В этом проекте мне было важно обратить внимание учеников на сюжеты памятников, художественные формы с помощью которых скульпторы подчеркивают трагизм ситуации. Памятники детям, расстрелянным в Бабьем Яру в Киеве, Украина; в Глухове, Сумская область, Украина. Больше всего ученикам понравился памятник детям войны в Старом Осколе, Белгородская обл. Где художник изобразил детей качающихся на качелях подвешенных на дуле танка. Основной мотив - разрушенное детство, но при этом в самых страшных ситуациях – это дети. И главное - помните … это не должно повториться. В проекте использовал фрагменты из фильмов «Солдатик», «Сын полка», «Судьба человека»,

Работая над проектом я понял, что памятники и мемориалы детям войны – это не только дань памяти о тех детях, на долю которых выпала война. Это должно быть напоминание будущим поколениям о том, что дети не должны погибать.

1. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда//Официальный сайт <https://blokadamus.ru/> [дата обращения 2026 год] [↑](#footnote-ref-1)
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина// официальный сайт// <https://www.prlib.ru/node/1165296> [дата обращения 2026 год] [↑](#footnote-ref-2)
3. Памятник "Детям блокадного Ленинграда" [Изоматериал : электронный ресурс] : [альбом фотографий] / фото В. Н. Гулякина. - Электронные графические данные (17 файлов : 177,1 МБ). - Санкт-Петербург, 2012. -

   Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. [дата обращения 2026 год] [↑](#footnote-ref-3)
4. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда//Официальный сайт <https://blokadamus.ru/> [дата обращения 2026 год] [↑](#footnote-ref-4)
5. Детство за колючей проволокой. О. Фирсова Сетевое издание Гатчинская правда.ру https://gtn-pravda.ru/2021/04/10/detstvo-za-koljuchey-provolokoy.html [↑](#footnote-ref-5)
6. *Моложаенко В.* Пепел и розы Лидице // Литературная газета. 1982. № 24. С. 22..

   Киноресурс https://okko.tv/movie/gruppa-krovi [↑](#footnote-ref-6)